漢魏六朝百三家集

晉

第三十五冊

傅中丞
潘太常

傅中丞集

傅中丞集題詞

傅休奕剛峻少容貴顯當世老而不折時晉運方興天子虛已老成喉舌可以無恙若長虞所處國艱甫殷懲楊氏執政之萌規汝南輔相之失劾按驚人榮終司隸直道而行若是多

福鮑子都諸葛少季無其遇也傅氏
諸賦不尚綺麗長虞短篇時見正性
治獄明意賦云吏砥身以存公古有
死而無柔一生骨鯁風尚顯白歷官
威嚴條申職掌御史作箴汲生其勗
司隸布教臥虎立名彼其之子邦之

司直斯人有焉休奕四部六錄文集
百餘湮闕者多長虞著述不富傳文
亦與父埒爲彪爲固不能短長其間
七經詩中毛詩一首雖集句託始無
關言志與尚書同寮詩則告誡臣僕
有孚盈缶章孟在鄒家風不墜矣

婁東張溥題

傅中丞集目錄

賦

重論立社表

辭司隸表

辭丞表

理李含表

又

涼州表

奏

請貶荀愷奏

劾夏侯承奏

明司隸職掌上書

牋

與汝南王牋

教

司隸教

又

又

草

相諭草

書

尺牘

頌

箴

銘

傅中丞集目錄終

傅中丞集卷全

晉北地傅咸長虞著

明太倉張溥閱

賦

申懷賦有序

余自咸甯謬，爲衆論所許補太子洗馬，才不稱職，而意常惘然，作申懷賦，

何天施之弘普厠瓦礫於瓊瑛備東宫之妙選

奉儲君之聖明穆穆清禁濟濟羣英鸞翔鳳集

羽儀上京、芬芳竝發我穢其馨德音光宣我累
厥聲豈伊不媿顧影慙形雖自百於殞越懼恩
隆而命輕命既輕而才下、諒無補於明時塞賢
哲之顯路、而塵損之日滋匪耽榮而忘替實結
戀之有違、忍厚顏於寮類甘獲戾而受譏、不悟
皇恩之彌崇授大縣乎近畿、畿云近而防遠、情
眷眷而含悲悲惻兼懷憂慮寔深雍可南面、千
載睎心微微小子斯之莫任莫斯之任求任在
我將反初服畢志訓雅、盡烏烏之至情竭、歡敬

於滕下進抗疏以歸誠退抽簪而脂車庶所冀
之克從永收迹於蓬廬

感別賦有序

友人魯庶叔雅量弘濟思心邃遠余自與之相
長情相親愛有如同生其後選太子洗馬俄而
謬蒙朝私猥忝斯職雖懼不稱而喜得與此子
同班共事天下之遇未有若此周旋三載曾生
遷尚書郎雖別不遠而情甚悵恨退作茲賦云
爾

嘉天地之交泰美萬物之會通悅朋友之攸攝慕管鮑之遐蹤退以文而會友欽公子之清塵信同聲之相應意未寫而情親誓稚好之齠齓分綢繆而日新蘭蕙含芬有時而聲龍驥蹤足有時而征乾道變化時惟大明峩峩睦友載揚厥聲降聖宰之旌招雕羽儀之上京贊唐虞之嘉運超飛躍乎太清佩銀璜於帝側拖紫艾於天庭瞻宸極之眇眇喜吾子之寵榮無荆玉之夜觀猥齊景於夜光敢有覬於斯舉欣與子而

並翔天啓其願自忝蘋蘩幼則同遊長則同班
同心厥職其臭如蘭庶績未凝聖朝疇咨顯佐
納言先綜萬機出順景而爲偶入闃然而無依
步虛宇以低迴想宴笑之餘暉意躔綿而彌結
淚雨面而霑衣

明意賦 有序

侍御史傅咸奉詔治獄作賦用明意云

舍控款以彌載令棲遲以淹留吏砥身以存公
古有死而無柔彼背正以從邪我沒世而是尤

敷胷腸以爲効兮。豈文飾之足脩。感恩輸命。心口自滅。加我數年。竭力効節。春秋既不吾與、日月忽其不屈、周道兮如砥、吉人兮是由、材曲兮枉橈、朽木兮難抽

小語賦

楚襄王登陽雲之臺、景差唐勒宋玉侍、玉曰能爲小語者處上位、景差曰、么麽之子、形難爲象、晨登蟻埃、薄暮不上、朝炊半粒、晝復得釀、享一小虱、飽於鄉黨、唐勒曰、攀蚊鬚、附蜹翼、我自謂

並彼不極邂逅有急相切逼寘於針孔以自匿宋玉曰折薛足以爲櫂舫粒糠而爲舟將遠遊以遐覽越蟬溺以橫浮若涉海之無涯懼湮沒於洪流彌數旬而汔濟陟蟣蟻之崇丘未升半而九息何時達乎杪頭

喜雨賦 有序

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共燃百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧于羣望余以太

子洗馬兼司徒請雨、百辟莅事、三朝而大雨降、退作斯賦、

祝融熾景、羲和警轡、亢陽火憤、野無生類、悠悠億兆、同茲慘悴、伊我皇之仁德兮、配燾育於一儀、屢刻躬而勤政兮、廣請禱於靈祇、孰謂天高其聽不遼、孰謂神遠、厥應孔昭、絜齋致虔、於茲三朝、陰欝怫而騰起、陽菴薆而自消、飛廉扇谷風之翼翼、靈嶽興慶雲之飃飉、遂乃重陰四會、溟邈無垠、方中降雨、亘夜迄今、生我百穀、粒我

蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨爲美譚躬禱爲勛伐

患雨賦

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無甯庚太清之垂曜覩日月之光明雲作披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前潟焉而不降後患之而弗睛惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七

載兮、堯洪汎乎九齡、天道且猶若茲、況人事之不平、

感涼賦有序

盛夏困于炎熱、熱甚不過旬日、而復自涼以時之涼、命親友曲會、作賦云爾

踐朱明之中月、暑欝隆以肇興、赫融融以彌熾、乃沸海而焦陵、獸竄伏於幽林兮、鳥垂翼而弗升、汗珠隕於玉體兮、粉附身而沾凝、於是景雲晨敷、曜靈潛光、陰氣盡升、凱風載揚忽輕簏於

坐隅兮思暖服於蘭房

神泉賦有序

余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬而溫溫則水物冬生冷則氷可以過每夏遊之不知歲之有暑耳

惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載淸載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重蔭蔽沚氣冷冷以含凉風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽

盥玉體於素波、身凄焉而自清、不知天時之有暑、忽謂繁霜之隕庭、逮至旻秋既逝、司寒騁節、六合蕭條、嚴霜凜冽、河洛輟流、太陰凝結、彼澧澧而含凍、此灼灼而含熱、綠竹猗猗、荇藻青青、是託斯茂、是殖斯榮、

登芒賦　有序

左光祿大夫濟北矦荀公前喪元妃、及失令子、葬於西芒、有以感懷而作斯賦、

何天道之難忱、信厥命之靡常、匪彼生之不辰、

亦大夫之多殃惟濟北之初載夙遘旻而逢僞與瓜瓞之綿綿飛英聲以風馳庶家道之克昌永保祚於螽斯愠無妄之爲災怨上皇之有違在德門之方隆乃降厲於元妃蘭房閴其無主衆孤煢而莫依孔臨川以永歎趙有感於九原覽登芒之哀賦諒聖賢之同情

卞和畫像賦 有序

先畫卞和之像者雖其事在素定見其涕血殘刖之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而

不與立。卞和自刖以相證。相去遠矣。戲畫其像於卞子之旁。特赤其面以示猶有慙色辭曰

惟年命之遒短、速流光之有經、疾没世而不稱、貴立身而揚名、既銘勒於鐘鼎、又圖像於丹青、覽光烈之攸畫、覩卞子之容形、泣泉流以雨下、灑血面而濺纓、痛兩趾之雙刖、心惻悽以傷情、雖髮膚之不毁。覺害仁以偷生。向厥趾之不刖。孰夜光之見明。人之不同。爰自在昔臧知柳而不進。和殘軀以證璧。

玉賦有序

易稱乾爲玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述

萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之淸故能珍嘉在昔實用罔極夫豈君子之是比葢乃王度之所式其爲美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而見齒爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知巳知巳之不

可遇、譬河清之難俟、既已若此、誰亦泣血而刖趾、

鏡賦

順陰位於西裔、採秋金之剛精、醮祝融以致虔命歐冶而是營、睎日月之光烈、儀厥象乎曜靈、清邈明水、景若朝陽、不將不迎、應物無方、不有心於好醜、而衆形其必詳、同實錄於良史、隨善惡而是彰、猗猗淑媛、峩峩后妃、眷春榮之零悴、懼玉顏之有衰、盻清揚而自鏡、競崇姱以相暉、

若乃雲髻亂於首、頳黛渝於色、設有乏於斯器兮、孰厥貌之能飾、與喑聾而同昧兮、近有面而不識、君子知貌之不可以不飾、則內省而自箴、既見前而慮後、則秪畏於幽深。察明明之待堂。則以此而洗心。睹目觀之有瑕。則稽訓於儒紳。夫然尚何厥容之有慢、而厥思之有淫、

扇賦

天道行而不息、四節代以相尋、背青春之令月、踐朱夏於斯令、熱融融以太甚、孰赫赫之可任、

汗珠隕以外流氣鬱結而內沈庶凱風之自南競清嘯而啓衿怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之苒弱手纔動而憊心心取憊於捲握尚何希乎北林下濟億兆上甯侯王是曰安衆清暑作凉蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋日凄凄白露爲霜體歛然以思暖御輕裘於溫房猥棄我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡報

獨懷怨於一方。

羽扇賦 有序

吳人截鳥翼而搖風。旣勝於方圓二扇。而中國莫有生意。滅吳之後。翕然貴之。其辭曰

鳳凰于飛。翽翽其羽。況靈體以遐翔。匪六翮其焉擧。感扇揚之興風。宜收之以淸暑。彼安衆之云妙。差剖篾於毫縷。體荏苒以輕弱。侔縞素於齊魯。此因資以爲用。不假裁於規矩。雖靡飾於容好。亦差池而有序。上比列於南箕。下等美於

箑甫、北堂書抄傅咸羽扇賦云、熾九日之隆赫、然高燎于扶桑、熱熙天而灼地、沸巨海而成湯、

狗脊扇賦

蓋甲以自居。君子之經。孤寡不穀。王侯修名。尚不媿狗脊之爲號。亦焉顧九華之妙形。

紙賦

蓋世有質文、則理有損益、故禮隨時變。而器與事易。旣作契以代結繩兮、又造紙以當策、猶純儉之從宜、亦唯變而是適、夫其爲物、厥美可珍、

廉方有則體潔性貞含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲巳新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能顯若乃六親乖方離羣索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於萬里精思於一隅

相風賦 有序

相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛于以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊

太史相風。張氏之賦。非其至也。

籊籊竹竿。在武之庭。厥用自然、既脩且貞、插羽其首、丹漆弗營、經之營之、不日而成、

汙巵賦 有序

人有遺余琉璃巵者、小兒竊弄、墮之不潔、意既惜之、又感物之汙辱、乃喪其所以爲寶、況君子行身而可以有玷乎

有金商之瑋寶、禀乾剛之淳精、歎春暉之定色、越冬冰之至清、爰甄陶以成器、逞異域之殊形、

猥陷身於醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曾尨匜之不若

櫛賦 有序

大才治世猶櫛之理髮也理髮不可無櫛治世不可無才賦曰

我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而沒齒

燭賦

余治獄至長安在遠多懷與同行夜飲以忘愁顧帷燭之自焚以致用亦有殺身以成仁矣賦曰

蓋泰清垂象匪日不光向晦入冥匪火不彰故六龍銜燭於北極九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望時邁靡停晝不于常昔三接之昭昭卽旋開之有傷何遠寓之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待鷄鳴之未央徒伏枕以展轉起燃燭於閑房揚丹煇之煒燁熾朱焰之煌煌

俾幽夜而作晝、繼列景乎朝陽、慨顧景以增歎、孰斯愁之可忘、嘉湛露之愔愔、遂命樽而設觴、爾乃延僚屬、酌醇清、講三墳、論五經、高談既倦、引滿行盈、樂飲今夕、實慰我情

桑樹賦有序

世祖昔爲中壘將軍、於直廬種桑一株、迄今三十餘年、其茂盛不衰、皇太子入朝、以此廬爲便坐賦曰

伊茲樹之僥倖、蒙生生之渥惠、降皇躬以斯植、

遂弘茂於聖世、厥茂伊何其大連尋、脩柯遠揚、洪條梢槮、布繁枝之沃若、播密葉以垂陰、蘙華寓而作涼、清隆暑之難任、以厥樹之巨偉、登九日於朝陽、且積小以高大、生合抱於毫芒、猶帝道之將升、亦累德以彌光、湯躬禱於斯林、用獲雨而興商、惟皇晉之基命、爰於斯而發祥、從皇儲於斯館、物無改於平生、心惻切以興思、思有感於聖明、步徬徨以周覽、庶髣髴於儀形、

梧桐賦

美詩人之攸貴兮，覽梧桐乎朝陽，蔚萋萋以萋萋兮，鬱株列而成行，夾二門以駢羅，作館寓之表章，

欵冬花賦 有序

余曾逐禽，登于北山，于時仲冬之月也，氷凌盈谷，積雪被崖，顧見欵冬煒然始敷，賦曰

惟兹奇卉，欵冬而生，原厥物之載育，稟湻粹之至精，用能託體固陰，利此堅貞，惡朱紫之相奪，患居衆之易傾，在萬物之並作，故韜華而弗逞，

逮皆死以枯槁獨保質而全形、

又

華艷春暉、既麗且殊、以堅氷爲膏壤、吸霜雪以自濡、非天然之眞貴、曷能彌寒暑而不渝、

舜華賦 有序

佳其日新之美、故種之前庭而爲之賦、

覽中唐之奇樹稟冲粹之至精應青春而敷蘂遠朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照

灼以舒暉、逸藻采粲而光明、聲天壤而莫儷何
菱華之足榮、

芸香賦 序附後

携昵友以逍遥兮覽偉草之敷、英慕君子之弘
覆兮、超託軀於朱庭俯引澤于丹壤兮、仰汲潤
乎泰清、繁茲綠蕊茂此翠莖葉芠莚以纖折兮、
枝婀娜以廻縈、象春松之含曜兮、欝蓊蔚以葱
青、

儀賦有序

鷦鷯賦者、廣武張侯之所造也、以其形微處卑。物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也、夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之滔精故能體該衆妙德備五靈、穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既

和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翩爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢砥鈍於未蹤兮則瓦礫於瑤瓊

鸚鵡賦

有金商之奇鳥處壠坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲

聦明睟以承顏、側聰耳而有聽、口纔發而輕和、密晷景而隨形、言無往而不復、似探幽而測冥。自嘉智於君子、足取愛而揚名、

燕賦　有序

有言燕今年巢在此。明歲故復來者。其將逝。翦爪識之。其後果至焉。

燕燕于飛、差池其羽、何詩人之是興、信進止之有序、秋背陰以龍潛、春晞陽而鳳舉、隨時宜以行藏、似君子之出處、惡焚巢之凶醜。患林野之

多阻。諒鳥獸之難羣、非斯人而誰與、惟里仁之爲美。託君子之堂寓。逮來春而復旋。意眷眷而懷舊。一委身乃無餘。豈改適而更赴。

斑鳩賦 有序

余湫蔚然成林、閒居無爲、有時遊之、顧見班鳩、音聲可悅、於是捕而畜之、既以馴擾、出之於籠、無何失去、後時時一來飛翔貽如有戀聊爲之賦、

集茂樹之蔭蔚、登弱枝以容與、體郁郁以敷文、

音邕邕而有序、情欽樂而是悅、遂籠之於前寓、爾乃飲以神泉、食之稻粱、朝憩椒塗、夕宿蘭房、時連翩於庭阿、見飛燕之頡頏、慨感物而哀鳴、聲楚切以懷傷、仰華林而矯翼、紛翱逝而高翔、

螢火賦 有序

余曾獨處、夜不能寐、顧見螢火、遂有感於是、執以自照、而爲之賦、其辭曰、

潛空館之寂寂兮、意遙遙而靡甯、夜耿耿而不寐兮、憂悄悄而傷情、哀斯火之湮滅兮、近腐草

而化生。感詩人之悠懷兮。覽熠燿于前庭。不以姿質之鄙薄兮。欲增輝乎太清。雖無補於日月兮。朗自照於陋形。當朝陽而戢景兮。必宵昧而是征。進不競於天光兮。退在晦而能明。諒有似於賢臣兮。於疎外而盡誠。蓋物小而喻大兮。固作者之所旌。假乃光而爾熾兮。庶有表乎絜貞。

黏蟬賦

櫻桃爲樹則多陰。爲果則先熟。故種之於聽事之前。時以盛暑。逍遙其下。有蟬鳴焉。仰而見之。

聊命黏取以弄小兒退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾徃黏之莫知匪爾命之遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之躭寵諝兹覽以自規

鳴蜩賦

有嘒嘒之鳴蜩于台府之高槐物處陰而自惨奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之有摧生世忽兮如寓求富貴於不回且明明以在公惟忠讜之是與佚履道之坦坦登高欘以自棲

叩頭蟲賦 序附後

蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強粱者不得其死孰雖者物莫之讐無咎生於惕厲悔悋來

亦有由。仲尼唯諾於陽虎。所以解紛而免尤。韓信非為懦兒。出胯下而不羞。何茲蟲之多畏。人纔觸而叩頭。犯而不校、誰與為讐。人不我害。我亦無憂、彼螳蜋之舉斧、豈慮禍之能禦。此謙卑以自牧。乃無害之可賈、將斯文之焉貴、貴不遠而取譬、雖不能觸類是長。且書紳以自示。吉一日而三省、恒跼蹐以祗畏、然後可以蒙自天祐之、吉無不利。

青蠅賦

幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造

刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕

旣反白而爲黑恒懷蛆以自盈穢美玉之鮮潔

蠹嘉肴之芳馨滿堂室之甍甍孰聞寓之得情

蜉蝣賦 序附後

有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自脩不識晦朔無意春秋取足一日尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

芸香賦序

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余爲序

叩頭蟲賦序

叩頭蟲蟲之微細者然教之輙叩頭人以其叩頭傷不祥故莫之害也

蜉蝣賦序

讀詩至蜉蝣感其雖朝生暮死而能脩其翼可以有興遂賦之

應詔陳言疏

陛下處至尊之位、而脩布衣之事、親覽萬機勞心日昃、在昔帝王躬自菲薄、以利天下、未有踰陛下也、然泰始開元以暨于今、十有五年矣、而軍國未豐、百姓不贍、一歲不登、便有菜色者、誠由官衆事殷。復除猥濫。蠶食者多。而親農者少也臣以頑䟽、謬忝近職每見聖詔、以百姓饑饉爲慮、無能云補、伏用慙悳、敢不自竭、以對天問、

舊都督有四。今并監軍。乃盈於十。夏禹敷土。分爲九州。今之刺史。幾向一倍。戸口比漢十分之一。而置郡縣更多。空校、才門。無益宿衛。而虚立軍府。動有百數。五等諸侯。復坐置官屬。諸所寵給。皆生於百姓。一夫不農。有受其饑。今之不農。不可勝計。縱使五稼普收。僅足相接。暫有災患。便不繼贍。以爲當今之急。先并官省事。靜事息役。上下用心。惟農是務也。

表

駁改社表

太康九年、改建宗廟、而社稷壇與廟俱徙、乃詔曰、社實一神、其并二社之禮、

祭法二社、各有其義、天子尊事郊廟、故冕而躬耕也者、所以重孝享之粢盛、致殷薦於上帝也、穀梁傳曰、天子親耕以供粢盛、親耕謂自報、自為立社者、為籍而報也、國以人為本、人以穀為命、故又為百姓立社而祈報焉、事異報殊、此社之所以有二也、王景侯之論王社、亦謂春祈籍

田、秋而報之也、其論太社則曰、王者布下圻內、爲百姓立之、謂之太社、不自立之於京師也、景侯此論、據祭法大夫以下成羣立社曰置社、景侯解曰、今之里社是也、景侯解祭法、則以置社爲人間之社矣、而別論復以太社爲人間之社、未曉此旨也、太社天子爲人而祀、故稱天子社、郊特牲曰、天子太社、必受霜露風雨、夫以羣姓之衆、王者通爲立社、故稱太社、若夫置社、其數不一、蓋以里所爲名、左氏傳盟于清丘之社、是

也人間之社。既已不稱太矣若復不立之京都當安所立乎。祭法又曰王爲羣姓立七祀、自爲立七祀、言自爲者自爲而祀也爲羣姓者爲羣姓而祀也太社與七祀。其文正等。說者窮此、因云墳籍但有五祀、無七祀也、按祭五祀、國之大祀、七者小祀、周禮所云、祭凡小祀、則墨冕之屬也。景侯解大厲曰、如周杜伯、鬼有所歸、乃不爲厲、今云無二社者、稱景侯祭法、不謂無二、則曰口傳無其文也、夫以景侯之明、擬議而後爲解

而欲以口論除明文如此非但二社當是愚惟
景侯之後解亦未易除也前被勑尚書召諸社
于新邑唯一太牢不二社之明義也按郊特牲
曰社稷太牢必援一牢之文以明社之無二則
稷無牲矣說者則曰舉社以明稷何獨不可舉
一以明二國之大事在祀與戎若有過而除之
不若過而存之況存之有義而除之無據乎周
禮封人掌設社壝無稷字今帝社無稷蓋出於
此然國主社稷故經傳動稱社稷周禮王祭稷

則絺冕。此王社有稷之文也封人設壝之無稷字說者以爲略文從可知也謂宜仍舊立二社而加立帝社之稷

重論立社表

時成粲議稱景侯論太社不立京都欲破鄭氏學咸重表

如粲之論景侯之解文以此壞大雅云乃立冢土毛公解曰冢土太社也景侯解詩即用此說禹貢惟土五色景侯解曰王者取五色土爲太社封四方諸侯各割其方色王者覆四方也如

此太社復爲立京都也。不知此論從何出、而與解乖、上違經記明文、下壞景侯之解、臣雖頑蔽少長學問、不能默已、謹復續上

辭司隸表

臣旣駑弱、不勝重任、加在哀疚、假息日闋、陛下過意、授非所堪、披露丹款、𨀆窮上聞、謬詔旣往。終然無改。臣雖不能滅身以全禮教。義無靦然。虛忝隆寵。前受嚴詔。視事之日。私心自誓。隕越爲報。以貨賂流行。所宜深絕。切勑都官。以此爲

先。而經彌日月。未有所得。斯由陛下有以獎厲。慮於愚戇。將必死繫。故自掩撿以避其鋒耳。在職有日。既無赫然之舉。又不應弦垂翅。人誰復憚。故光祿大夫劉毅爲司隸。聲震內外。遠近清肅。非徒毅有王臣匪躬之節。亦由所奏見從。威風得伸也

辭丞表

左丞職輕事重。以賤制貴。所以難居。臣以闇劣猥忝斯任。愧於不稱。懼罪之及。夙夜惶恐。寢食

無常

理李含表

臣州秦國郎中令始平李含忠公清正才經世務實有史魚秉直之風雖以此不能協和流俗然其名行峻厲不可得掩二郡並舉孝廉異行尚書郭奕臨出含寒門少年而奕超為別駕大保衛瓘辟含為掾每語臣曰李世容當為晉匪躬之臣秦王之薨悲慟感人百僚會喪皆所目見也今以含俯就王制謂之背戚居榮奪其中

正天王之朝既葬不除藩國之喪既葬而除藩國欲同不除乃當責引尊準卑非所宜言耳今天朝吉于上欲令藩國服于下此爲藩國之義隆而天朝之禮薄也又云諸王公皆終喪禮甯盡乃敍明以喪制宜隆務在敦重也夫甯盡乃敍明以哀其病耳異於天朝制使終喪未見斯文國制既葬而除既除而祔爰自漢魏迄于聖晉文皇升遐武帝崩殂世祖過哀陛下毀頓銜疚諒闇以終三年率土臣妾豈無攀慕遂服之

心實以國制不可而踰故於旣葬不敢不除天王之喪釋除於上藩國之臣獨遂于下此不可安復以秦王無後含應爲喪主而王喪旣除而祔則應吉祭因曰王未有廟主不應除服秦王始封無所連祔靈主所居卽便爲廟不問國制云何而以無廟爲貶以含今日之所行移博士使案禮文必也放勛之殂遏密三載世祖之崩數旬卽吉引古繩今闔世有貶何但李含不應除服今也無貶王制故也聖上諒闇哀聲不輟

股肱近侍猶宜心喪不宜便行婚娶歡樂之事而莫云者豈不以大制不可而曲邪且前以舍有王喪上為差代尚書勑王葬日在近葬訖舍應攝職不聽差代葬訖舍猶躊躇司徒屢罰訪問踧舍攝職而隨擊之此為臺勑府符陷舍於惡若謂臺府為傷教義則當據正不正符勑唯舍是貶舍之困躓尚足惜乎國制不可偏耳又舍自以隴西人雖戶屬始平非所綜悉自初見使為中正反覆言辭說非始平國人不宜為中

正後爲郎中令又自以選官引臺府爲比、以讓常山太守蘇韶辭意懇切、形于文墨。含之固讓乃在王未薨之前。葬後躊躇。窮於對罰而攝職耳。臣從弟祗爲州都督、意在欲隆風教、議含已過不良之人遂相扇動冀挾名義、法外致案、足有所邀。中正龐騰便割含品臣雖無祁大夫之德見含爲騰所侮。謹表以聞乞朝廷以時博議無令騰得妄弄刀尺。李含爲秦國郎中令、司徒選含領始平中正、秦王柬薨、含依臺儀、葬訖除喪、尚書奏含不應除喪、咸上表理之、

又

臣以爲國之大制、不可而偏、秦國郎中令李含承尚書之勑、奉喪服之命、既葬除服、而中正龐騰無所據仗、貶含品三等、謂此未值漢魏以來施行之制、具以表聞、未嘗朝廷當云何、騰等之論以秦王無後、前又有詔、以此謂含不應除服、愚謂諸侯之制。不得異于天朝。就秦王有嗣。于制亦自應除。且秦王無後。乃前有詔。朝野莫不聞知。而尚書下勑。葬訖含自應攝職、不應差代。

尋舉爲臺郎又司徒摘罰訪問催含攝職如此臺府亦皆謂含旣葬應除也相是純臣羣臣之首奏令含釋服亦無餘疑至於含除便獨爲罪竊謂有負于情臣之在事小大欲盡使在優崇況國之大制當乘將來心所不安而不敷寫謹重以聞乞中書見詰猶百慮當一得也

涼州表

涼州民先辦靴從軍之物然後作衣

奏

請貶荀愷奏

死喪之戚、兄弟孔懷、同堂亡隕、方在信宿、聖恩矜憫、聽使臨喪、詔未下而便以行、造急諂媚之敬、無友于之情、宜加顯貶、以隆風教

劾夏侯承奏

少府夏侯承、取官田立私屋、近小人、委以家計、令工匠竊盜官物、附益于私、所營唯利、醜問充斥、大臣穢濁、無以爲訓、

劾夏俟駿事

令史張濟案行城東見有新立屋間篰笓障二十丈、推問是少府夏俟駿所作、請免駿官

劾王戎奏

書稱三載考績、三考黜陟幽明今內外羣官居職未期、而戎奏還、旣未定其優劣且送故迎新相望道路、巧詐由生、傷農害政戎不仰依堯舜典謨、而驅動浮華、虧敗風俗非徒無益乃有大損、宜免戎官、以敦風俗、

又

戎備位台輔、兼掌選舉、不能謐靜風俗、以凝庶績、至令人心傾動、開張浮競、中郎李重李義不相匡正、請免戎等官、

特進執璧奏

公品第一、執珪坐侍臣之上、特進品第二、執皮帛坐侍臣之下、以有舊制、令啓特進、宜執璧繼公、

奏事

尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀各一枚

又

司隷中丞得糾大子而不得糾尚書臣所未譬朝廷無以易之

上書

禁奢上書

臣以爲穀帛難生而用之不節無緣不匱故先王之化天下食肉衣帛皆有其制竊謂奢侈之費甚於天災古者堯有茅茨今之百姓競豐其屋古者臣無玉食今之賈豎皆厭粱肉古者后妃乃有殊飾今之婢妾被服綾羅古者大夫乃不徒行今之賤隷乘輕驅肥古者人稠地狹而有儲蓄由於節也今者土廣人稀而患不足由

於奢也。欲時之儉。當詰其奢。奢不見詰。轉相高尚。昔毛玠爲吏部尚書。時無敢好衣美食者。魏武帝歎曰。孤之法。不如毛尚書。今使諸部用心。各如毛玠。風俗之移。在不難矣。

陳選舉上書

臣咸以爲夫興化之要在於官人。才非一流。職有不同。譬諸林木。洪纖枉直。各有攸施。故明揚逮于仄陋。疇咨無拘內外之任。內外之任。出處隨宜。中間選用。惟內是隆。外舉旣頹。復多節目

競內薄外。遂成風俗。此弊誠宜亟革之。當內外通塞。無所偏耳。既使通塞無偏。若選用不平。有以深責。責之苟深。無憂不平也。且膠柱不可以調瑟。況乎官人而可以限乎。伏思所限者。以防選用不能出人。不能出人。當隨事而制。無須限法。法之有限。其於致遠。無乃泥乎。或謂不制其法。以何爲責。臣聞刑懲小人。義責君子。君子之責在心。不在限也。正始中任何晏以選舉。內外之衆職。各得其才。粲然之美。於斯可觀。如此非

徒御之以限法之所致乃委任之由也。委任之懼甚於限法是法之失。非已之尤。尤不在已。責之無懼。所謂齊之以刑。人免而無恥者也。苟委任之。一則慮罪之及。二則懼致怨謗。已快則朝野稱詠。不善則衆惡是歸。此之戰戰。孰與倚限法以苟免乎。

明司隸職掌上書

按令御史中丞、督司百僚皇太子以下、其在行馬內、有違法憲者彈糾之。雖在行馬外、而監司

不糾亦得奏之如令之文行馬之內有違法憲
謂禁防之事耳宮內禁防外司不得而行故專
施中丞令道路橋梁不脩鬬訟屠沽不絕如此
之比中丞推責州坐即今所謂行馬內語施於
禁防既云中丞督司百僚矣何復說行馬之內
乎既云百僚而不得復說行馬之內者內外衆
官謂之百僚則通內外矣司隸所以不復說行
馬內外者禁防之事已於中丞說之故也中丞
司隸俱糾皇太子以下則共對司內外矣不爲

中丞專司內百僚司隸專司外百僚自有中丞司隸以來更互奏內外衆官惟所糾得無內外之限也而結一旦橫挫臣臣前所以不羅縷者蓋因結奏得從私願也今既所願不從而勑云但爲過耳非所不及也以此見原臣忝司直之任宜當正已率人若其有過不敢受原是以申陳其愚司隸與中丞俱共糾皇太子以下則從皇太子以下無所不糾也得糾皇太子而不得糾尚書臣之闇塞旣所未譬皇太子爲在行馬

之內耶、皇太子在行馬之內、而得糾之、尚書在行馬之內、而不以糾、無有此理、此理灼然、而結以此挫臣、臣可無恨耳、其於觀聽、無乃有怪邪、臣識石公前在殿上脫衣。爲司隸荀愷所奏。先帝不以爲非。于時莫謂侵官。今臣裁糾尚書。而當有罪乎

彈文

奏彈司隸荀愷文

死喪之戚。兄弟孔懷。同堂亡隕。方在信宿。聖恩矜憫。聽使臨喪。詔未下而便以行造。急諂媚之敬。無友于之情。宜加顯貶。以隆風教。

牋

與汝南王牋

衛伯輿貴妃兄子誠有才章應作臺郎然未得東宮官屬東宮官屬前思惕駿親理塞路今有伯輿復越某作郎一犬吠形羣犬吠聲懼於羣吠遂至回聽

教

司隸教

司隸校尉。舊號臥虎。誠以舉綱而萬目理。提領而衆毛順。

又

聞南方有蜀嫗作茶粥賣之廉事毆其器具使無爲賣餅于市而禁茶粥以困老姥獨何哉

又

屠牛酤酒釁錢作錫皆有損害

草

相諭草

黃紙故事鋪不上皆取急與自頃多㬥輒皆移病前門自今以後尚書鋪上不㧊急㧊音鳥引也又音㭒

書

與太傅楊駿書

咸爲尚書左丞、惠帝即位、駿輔政、咸言於駿、

事與世變、禮隨時宜、諒闇之不行、尚矣、由世道彌薄、權不可假、故雖斬焉在疚、而躬覽萬機也、逮至漢文、以天下體大、服重難久、遂制既葬而除、世祖武皇帝雖大孝烝烝、亦從時釋服、制心喪三年、至於萬機之事、則有不遑、今聖上欲委政於公、諒闇自居、此雖謙讓之心、而天下未以

爲善天下未以爲善者以億兆顒顒戴仰宸極聽於冢宰懼天光有蔽人心旣已若此而明公處之固未爲易也竊謂山陵之事旣畢明公當思隆替之宜周公聖人猶不免謗以此推之周公之任旣未易而處况聖上春秋非成王之年乎得意忘言言未易盡苟明公有以察其悾款言豈在多

與汝南王亮書

亮輔政爲太宰欲取悅衆論誅楊駿之功督將矦者千八十一人咸爲御史中

丞致書

咸以爲太甲成王，年在蒙幼，故有伊周之事，聖人且猶不免疑，況臣既不聖，主非孺子，而可以行伊周之事乎。上在諒闇，聽於冢宰，而楊駿無狀，便作伊周自爲居天下之安，所以至死，其罪既不可勝，亦是殿下所見，駿之見討，發自天聰孟觀李肇與知密旨耳，至於論功，當歸美於上。觀等已數千戶縣侯，聖上以駿死莫不欣悅，故論功寧厚，以敘其歡心，此羣下所宜以實裁量。

而遂扇動東安封王，孟李郡公，餘侯伯子男，既妄有加，復又三等超遷，此之熏赫，震動天地，自古以來，封賞未有若此者也。無功而厚賞，莫不樂國有禍，禍起當復有大功也。人而樂禍，其可極乎。作此者皆由東安公，謂殿下至止，當有以正之。正之以道，衆亦何所怒乎。衆之所怒，在於不平耳。而今皆更倍論，莫不失望。咸之愚冗，不惟失望而已，竊以爲憂。又討駿之時，殿下在外，實所不綜，今欲委重，故令殿下論功，論功之事，

實未易可處莫若坐觀得失有居正之事宜也

殿中郎孟觀李肇構楊太后父駿于賈后、廢駿而東安公繇率衆討駿、進封東安王、

又諫汝南王書

咸復以亮輔政專權、又諫之、

楊駿有震主之威、委任親戚、此天下所以諠譁令之處重。宜反此失、謂宜靜默頤神。有大得失。乃維持之。自非大事。一皆抑遣。比四造詣、及經過尊門、冠蓋車馬、塡塞街衢、此之翕習。旣宜弭息。又夏侯長容奉使爲先帝請命、祈禱無感、先

帝崩背，宜自咎責，而自求請命之勞，而公以爲少府私竊之論，云長吝則公之姻，故至於此。一犬吠形，羣犬吠聲，懼於羣吠，遂至叵聽也，咸之爲人，不能面從，而有後言，嘗觸楊駿，幾爲身禍，况於殿下，而當有惜，往從駕殿下，見語，卿不識韓非逆鱗之言耶。而欲摩天子逆鱗，自知所陳誠頷頷觸猛虎之鬚耳。所以敢言，庶殿下當識其不勝區區，前摩天子逆鱗，欲以盡忠，今觸猛獸之鬚，非欲爲惡，必將以此見恕。

答楊濟書

衛公云酒色之殺人此甚於作直坐酒色死人不爲悔逆畏以直致禍此由心不直正欲以苟且爲明哲耳自古以直致禍者當自矯枉過直或不忠允欲以亢厲爲聲故致忿耳安有悾悾爲忠益而當見疾乎

又答楊濟書

違距上命稽停招罰退思此罪在於不測纔加貶黜退用戰悸何復以杖重爲劇小人不德所

好惟酒。宜於養瘡。可數致也。

答李絾書

吾作左丞、未幾而巳、吾爲京兆、雖心知此爲不合然是家鄉親里自願便從俗耳時足下問吾當去不、吾答鸚鵡子言阿安樂。今到阿安樂。何爲不去。

尺牘

答曹志

英氣泉涌。逸藻波騰。

頌

皇太子釋奠頌

蒸蒸皇儲、旣睿且聰、神而明之、夫豈發蒙、謙以制禮、靡事不恭、企茲良晨、卜近于中、乃脩嘉薦、于國之雍、敬享先師、以疇聖功、亹亹皇儲、希心闕里、光光輿服、穆穆容止、祗奉聖靈、躬承明祀、濟濟儒生、侁侁胄子、清酒于觴、匪宴斯喜、欣道之弘、自今以始、

箴

御史中丞箴

百官之箴以箴王闕余承先君之蹤竊位憲臺懼有忝累垂翼之責且造斯箴以自勗勵不云自箴而云御史中丞箴者凡爲御史中丞欲通以箴之也

煌煌天文衆星是環爰立執法其暉有煥執憲之綱秉國之憲鷹揚虎視肅清違慢謇謇匪躬是曰王臣既直其道爰顧其身身之不顧孰有

弗震邦國若否山甫是明焉用彼相莫扶其傾
淮南構逆實憚汲生赫赫有國可無忠貞憂責
有在繩亦必直良農耘穢勿使能植無禮是逐
安惜翅翼嗟爾庶寮各敬乃職無爲罰先無怙
厥力怨及朋友無懟于色得罪天子内省有恧
是用作箴惟以自勑

銘

犀鈎銘 有序

世稱駭雞之犀聞之父常侍曰犀之美者有光雞見影而驚故曰駭雞有以此鈎見遺者乃爲之銘

獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺林兼五肉 或有神表靈以角含精吐英望如華燭置之荒野禽獸莫觸

杖銘

嘉茲奇竹、質勁體直、立比高節、示世矜式、

燭銘

煌煌丹燭、熠熠飛光、取則景龍、擬象扶桑、照彼玄夜、炳若朝陽、焚形監世、無隱不彰、

扇銘

武都太守房仲發遺扇無以報爲銘以識之云

行藏惟時孔顏齊軌

碑銘

中郎將曹府君碑銘

伊公立朝，雅然正色，既侍皇帷，讜言常則，

誄

襄邑侯誄

言研其幾文艷春蘭

詩

孝經詩二章

立身行道始於事親上下無怨不惡於人一作不敢惡人孝無終始不離其身三者備矣以臨其民以孝事君不離令名進思盡忠義則不爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明

論語詩二章

守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命能致其身

克己復禮、學優則仕、富貴在天、爲仁由己、以道事君、死而後已

毛詩詩二章

無將大車、維塵冥冥、濟濟多士、文王以甯、顯允君子、大猷是經、聿脩厥德、令終有俶、勉爾遯思、我言維服、盜言孔甘、其何能淑、讒人罔極、有靦面目、

周易詩

卑以自牧、謙尊而光、進德脩業、旣有典常、暉光

日新、照于四方、小人勿用、君子道長

周官詩 二章

惟王建國、一作極設官分職、進賢興功、取諸初學作時文易直、除其不蠲、無敢反側、以德詔爵、允臻其極

辨其可任、以告于正、掌其戒禁、治其政令、各脩乃職、以聽王命、

左傳詩

事君之禮、敢不盡情、敬奉德義、樹之風聲、昭德

塞違、不顯其名、死而利國、以爲巳榮、茲心不爽
忠而能力、不爲利啗、古之遺直、廞黜不端、勿使
能植、

與尚書同僚詩

非望之寵、謬加于巳、猥授非據、奄司萬里、煌煌
朱軒、服驥驂騄、曄曄初星、肅肅臣僕、暉光顯赫、
衆目所屬、斯之弗稱、匪榮伊辱、質弱尚父、受任
鷹揚、德非樊仲、王命是將、百城或違、無能有匡、
一州之矜、將弛其綱、得意忘言、言在意後、夫惟

神交可以長久。我心之孚。有盈于年。與子偕老。豈曰執手。出司萬一作百里。牧彼朔濱。服冕乘軒六轡既均。威風先邁。百城肅震。

贈褚武良詩

爰暨于褚。惟晉之禎。肇振鳳翼。羽儀上京。聿作喉舌。納言紫庭。光贊帝道。敷皇之明。方任之重。實在江揚。乃授旄鉞。宣曜威靈。悠悠遐邁。東夏于征。

贈崔伏二郎詩

英妙之選，二生之授顒顒兩城，歡德之茂，君子所居，九夷非陋，無狹百里而不垂覆。人之好我，贈我清詩，示我周行，心與道期，誠發自中，義形於辭，古人辭讜，豈不爾思，

荅潘尼詩 并序

司州秀才潘正叔識通才高，以文學溫雅為博士，余性直而處清論褒貶之任。作詩以見規。雖褒飾之舉，非所敢聞，而斐爛之辭，良可樂也。荅之雖不足以相訓報，所謂盍各言志

也

貽我妙文、繁春之榮、匪榮期尚、乃新其聲、吉甫作頌、有馥其馨、實由樊仲、其德克明、授此瓦礫、厠彼瑤瓊、既非其喻、聞寵若驚

荅欒弘詩并序

安樂令欒弘、太傅鉅平侯羊公辟、未就、而公薨、後應司州之命、舉秀才、博文通濟之士、余失和於府、當換爲護軍司馬、賦詩見贈、荅之云爾

鉅平作宰、是貴是欽、弓旌仍招、嘉命胥尋、鸞鳳養儀戢翼幽林、未附雅調、以和韶音、鉅平遐逝、厲志彌深、肅肅京司、清風裁邁、乃延群彥、龍集鳳會亦既斯降、萬里有賴、聲發響應、好結傾蓋、

贈建平太守李叔龍

弘道與化實在良守、悠悠建平、皇澤未流、朝選於衆、乃子之授、南荆注望、忠乎克副

贈何劭王濟 并序

朗陵公何敬祖、咸之從內兄國子祭酒王武

子咸從姑之外孫也竝以明德見重於世咸
親之重之情猶同生義則師友何公旣登侍
中武子俄而亦作二賢相得甚歡咸亦慶之
然自恨闇劣雖願其繾綣而從之末由歷試
無效且有家艱心存目替賦詩申懷以貽之
云爾

日月光太清列宿曜紫微赫赫大晉朝明明闢
皇闈吾兄旣鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二
離揚清暉攜手升玉階竝坐侍丹帷金璫綴惠

文、煌煌發令姿、斯榮非攸庻、纓綣情所希、豈不企高蹤、麟趾邈難追、臨川靡芳餌、何爲守空坻、槁葉待風飄、逝將與君違、違君能無戀、尸素當言歸、歸身蓬蓽廬、樂道以忘饑、進則無云補、退則恤其私、但願隆弘美、王度日淸夷

贈太尉司馬虞顯機

帝崇元淑、妙選其屬、命子是佐、增袞之縟、

失題

奕奕恒山、作鎭冀方、伊趙建國、在岳之陽、

失題 見初學露部

零露濬江海、飛塵崇山岳、過謬佐台輔、安能任鼎餗、

本傳

傅咸字長虞、剛簡有大節、風格峻整、識性明悟、疾惡如仇、推賢樂善、常慕季文子仲山甫之志。好屬文論雖綺麗不足而言成規鑒潁川庾純常歎曰、長虞之文、近乎詩人之作矣。咸甯初、襲父爵、拜太子洗馬、累遷尚書右丞、出爲冀州刺史、繼母杜氏不肯隨咸之官、自表解職、三旬之間、遷司徒左長史、時帝留心政事、詔訪朝臣政之損益、咸上言、請重農務、在位多所執正、豫州

大中正夏侯俊上言，魯國小中正司空司馬孔
毓四移病，所不能接賓，求以尚書郎曹馥代毓，
旬日，復上毓爲中正，司徒三却，俊故據正，咸以
俊與奪惟意，乃奏免俊大中正。司徒魏舒，俊之
姻屬，屢却不署，咸據正甚苦，舒終不從，咸遂獨
上。舒奏咸激訕不直，詔轉咸爲車騎司馬，咸以
世俗奢侈，上書匡救，又議移縣獄於郡，及二社
應立，朝廷從之，遷尚書左丞。惠帝即位，楊駿輔
政，咸言於駿，謂山陵既畢，當思隆替之宜，司隸

荀愷從兄喪自表赴哀詔聽之而未下愷乃造駿咸奏愷宜加顯貶帝以駿管朝政有詔不問駿甚憚之咸復與駿箋諷切之駿意稍折漸以不平由是欲出爲京兆弘農太守駿甥李斌說駿不宜斥出正人乃止駿弟濟素與咸善與咸書咸據理以荅居無何駿誅咸轉爲太子中庶子遷御史中丞時太宰汝南王亮輔政咸致書規之亮不納會景寅詔群僚舉郡縣之職以補内官咸復上書請無拘限法再爲本郡中正遣

繼母憂去官。頃之起。以議郎長兼司隸校尉。咸前後固辭。不聽。勑使者就拜。咸復送還印綬。公車不逼。催使攝職。咸以身無兄弟。喪祭無主。重自陳乞。乃使於官舍設靈坐。咸又上表請伸威嚴。以劉毅自儆。詔曰。但當思必應繩中理。威風自伸。何獨劉毅。時朝廷寬弛。豪右放恣。交私請託。朝野溷淆。咸奏免河南尹澹。左將軍倩。廷尉高光。兼河南尹何攀等。京都肅然。貴戚懾伏。咸以聖人久於其道。天下化成。是以唐虞三載考

績九年黜陟其在周禮三年大比孔子亦云三
年有成而中間以來長吏到官未幾便遷百姓
困於無定吏卒疲於送迎時僕射王戎兼吏部
咸奏戎備位台輔兼掌選舉不能謐靜風俗以
凝庶績至今人心傾動開張浮競中郎李重李
義不相匡正請免戎等官詔曰政道之本誠宜
久於其職咸奏是也戎職在論道吾所崇委其
解禁止御史中丞解結以咸劾戎爲違典制越
局侵官干非其分奏免咸官詔亦不許咸累自

上稱引故事條理灼然朝廷無以易之吳郡顧
榮常與親故書曰傅長虞爲司隸勁直忠果劾
案驚人雖非周才偏亮可貴也元康四年卒官
時年五十六詔贈司隸校尉朝服一具衣一襲
錢二十萬謚曰貞有三子敷晞纂長子敷嗣
史臣曰長虞風格凝峻弗墜家聲及其納諫汝
南獻書臨晉居諒直之地有先見之明矣

傅中丞集終

潘太常集

潘太常集題辭

史稱潘正叔著論究人道之綱裁箴懸乘輿之鑒此二文者非徒龍甲鳳毛亦其生平所以自立也元康爲亂八王鬭爭從父安仁一門羅酷正叔知幾歸掃墳墓後得封公顯職壽終

塢壁當安仁初任河陽贈詩祖道美
其天姿刑僇之後樹碑紀事增慟覆
醢甚於叔父情篤猶中郎也存没異
路榮辱天壤逃死須臾之間垂聲三
王之際至今誦閒居者笑黃門之乾
没讀安身者重太常之居正人物短

長亦懸禍福泉下嘿嘿烏誰雌雄郎有不平能更收召魂魄抗眉争列哉傅長虞會定九品正叔作詩規之其為人也無詭隨其為文也無戲謔大致類然若琴有八分之書賦著琉璃之盌適文人餘韻也

婁東張溥題

潘太常集目錄

銘

碑

詩

答傅咸詩并序
皇太子集應令
皇太子社
三月三日洛水作
贈河陽詩
贈侍御史王元貺
贈長安令劉正伯
贈隴西太守張正治
贈滎陽太守吴子仲

潘太常集目錄終

潘太常集卷全

晉滎陽潘尼正叔著

明　太倉張　溥閱

賦

東武館賦有序

東武館者，蓋東武陽侯之館也，俄而遷居，謂余曰，吾將老焉，故有終焉之心，而無移易之志，子且爲我賦之，

嘉大雅之洪操，美明哲之保身，懲都邑之迫險

厥里巷之囂塵，慕古公之胥宇，羨孟氏之審隣，將遷居于爽塏，乃投迹於里仁，前則行旅四湊，通衢交會，水泛輕舟，陸方羽葢，後則崇山崔嵬，茂林幽藹，彌望遠覽，滉瀁夷泰，表裏山河，出入襟帶，若乃潛流旁注，飛渠脉散，芙蓉映渚，靈芝蔽岸，於是逍遥靈沼，遊豫華林，彎弓撫彈，娛志蕩心，栝不空縱，綸不苟沈，遊鱗雙躍，落羽相尋，膳夫進俎，虞人獻鮮，春醴九醞，嘉豆百籩，隨波泝流，乍往乍旋，

西道賦

與山河之岨阨倦闞谷之盤紆、車低佪於潛軌

馬侘傺於險塗、狗肘還勾、羊角互戾、葹窟連投

十數億計、石子之㵎、坎陷之穴、支體爲之危竦

形骸爲之疲曳、此亦行者之艱難、羈㫛之困敝

若其名坂則羊羔美人、成阜黃馬、迴波激浪、飛

沙飄瓦、馬則蹎躓狼傍、虺頹玄黃、牛則體疲力

竭、損食喪膚、殰蹄穿領、摩髖脫軀、

又

道深地狹坂峭軌長輪輿顛覆人馬仆僵

懷退賦

伊疇昔之懷憤思天飛以遠迹望循塗而投軌遡翔風以理翮冀雲霧之可憑希天路之開闢何時願之多違奄就覊以服役困吳坂之崚嶒畏鹽車之嚴筴嗟遊處之弗遇奚鬱悒之難任背宇宙之寥廓羅網罟之重深常屏氣以斂迹焉遊豫以娛心傅釋板以亮殷望投竿而相姬窮獨善以全質達兼利以濟時聃安志於柱史

由抗迹於嵩箕理殊塗而同歸雖百慮其何思
敢因虛以託談遂逡巡而造辭

武庫賦

若夫大刀寶劍曠世絕殊煉質於昆吾之竈定
形於薛燭之鑪

釣賦

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡
且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鉤厲鉅
甘餌垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集觸餌見擒値鉤

被執長繳繽紛輕竿翕熠雲往颷馳光飛電八
曜靈未及警策蓋巳獲其數十且夫燔炙之鮮
煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可
勝紀乃命宰夫膾此潛鯉名工習巧飛刀逞伎
電剖星流芒散縷解隨風離鍔連翩雪累西戎
之蒜南夷之薑醎酸調適齊和有方紅麴之飯
糅以菰粱五味道洽餘氣芬芳和神安體易思
難忘

火賦

覽天人之至周嘉火德之爲貴含太陽之靈暉體淯剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象盡之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灝瀁故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪于斯獲成爾乃狄牙典膳百品旣陳和羹酋醳吉酒醲醢烹黿煮鼉灼龜臛鱗

若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劒解甲釋冑銷鏑爲耒鑄戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外廐及至焚野燎原一火赫曦林木摧拉沙粒並糜騰光絶覽雲散電披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝芬綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無堌不爇震響達乎八寘流光燭乎四裔

榛蕪既除，九野謐清，蕩枝瘁於凜秋，候來春而旼生，其揚聲發怒，則雷電之威也，明照遠鑒，則日月之暉也，甄陶品物，則造化之制也，濟育羣生，則天地之惠也，是以上聖人擬火以制禮，鄭僑據猛以立政。功用關乎古今，勳績著乎百姓。

苦雨賦

氣觸石而結蒸兮，雲膚合而仰浮，雨紛射而下注兮，潦波湧而橫流，豈信宿之云多，乃踰月而成霖，瞻中塘之浩汗，聽長霤之涔涔，始濛濊而

徐隧終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦漎漎以達暮夜淋淋以極明黿鼉遊於門閾蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

琉璃椀賦

覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹以瓊瑤

鄰沙棠與碧林、瞻閶風之崔嵬、顧玄圃之蕭參、於是遊西極、望大蒙、歷鍾山、闚燭龍、覲王母、訪仙童、取琉璃之攸華、詔曠世之良工、纂玄儀以取象、准三辰以定容、光映日曜、圓盛月盈、纖瑕罔麗、飛塵靡停、灼爍旁燭、表裏相形、凝霜不足方其潔、澄水不能喻其清、剛過金石、勁勵瓊玉、磨之不磷、涅之不濁、舉茲椀以酬賓、榮密坐之曲宴、流景烱晃以內澈、清醴瑤琖而外見、

瑇瑁椀賦

有瑇瑁之奇寶、亦同旅于介蟲、下法川以矩夷
上擬乾而規隆、或步趾於清源、或掉尾於泥中、
隨陰陽以潛躍、與龜龍乎齊風、包神藏智、備體
兼才、高下斯處、水陸皆能、文若綺波、背負蓬萊、
爾乃遐夷效珍、越裳貢職、横海萬里、踰嶺千億、
挺璞荒蠻、摘藻辰極、光曜炫晃、昭爛熻艴、嘉斯
寶之兼美、料衆珍而靡對、文不煩於錯縷、采不
假乎藻繢、豈翡翠之足儷、胡犀象之能逮、

扇賦

夫器有經粗用有踈密安衆以方爲體五明以

圓爲質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇于上國

石榴賦

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志

可以克虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含
乍披遲而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼
若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命疇
逍遥避暑託斯樹以栖遲遡祥風而容與爾乃
擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於
脩條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實茲葩之
可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一
繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

桑樹賦

從明儲以省膳毯便房以偃息觀茲樹之特偉
感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪傭而端直
爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睍靈根上眺脩條
洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀
拂綺窗之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差
匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯
道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲
起尋抱於纖毫崇萬簣於始基

芙蓉賦

或擢莖以高立似彫輦之翠蓋或委波而布體擬連璧之攢會

鼈賦 有序

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而獻之者令侍臣賦之

翩銜鈎以振掉吁駭人而可惡既顛墜於巖岸方盤跚而雅步或延首以鶴顧或蹢足而鷹跱或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼇乃負山而吞舟

朝菌賦序

朝菌者葢朝華而暮落，世謂之木槿，或謂之日及，詩人以爲舜華，宣尼以爲朝菌，其物向晨而結，建明而布，見陽而盛，終日而殞，不以其異乎何名之多也，

頌

釋奠頌有序

元康元年冬十二月，上以皇太子富於春秋，而人道之始，莫先於孝悌，初命講孝經於崇政殿。實應天縱生知之量，微言奧義，發自聖問，業終而體達。至三年春閏月，將有事於上庠，釋奠于先師，禮也。越二十四日丙申，侍祠者既齊，輿駕次于太學。太傅在前，少傅在後，恂恂乎弘保訓之道；宮臣畢從，三率備衛，濟濟乎肅翼贊之敬

乃掃壇爲殿、懸幕爲宫、夫子位于西庑顔回侍于北墉宗伯掌禮、司儀辨位、二學儒官搢紳先生之徒、垂纓佩玉、規行矩步者、皆端委而階於堂下、以待執事之命。設樽篚於兩楹之間。陳罍洗於阼階之左。几筵既布、鍾懸既列、我后乃躬拜俯之勤資、在三之義、謙光之美彌劭、闕里之教克崇、穆穆焉邕邕焉、眞先王之徽典、不刊之美業、允不可替已、於是牲饋之事既終享獻之禮已畢、釋玄衣、御春服、弛齋禁、反故式、天子乃

命內外羣司、百辟卿士、蕃王三事、至于學徒國子、咸來觀禮、我后皆延而與之、燕、金石簫管之音、八佾六代之舞、鏗鏘闓閤、般辟俛仰、可以激神滌欲、移風易俗者、罔不畢奏、抑淫哇、屏鄭衛、遠佞邪、釋巧辯、是日也、人無愚智、路無遠邇、離鄉越國、扶老携幼、不期而俱萃、皆延頸以視、傾耳以聽、希道慕業、洗心革志、想洙泗之風、歌來蘇之惠、然後知居室之善、著應乎千里之外、不言之化、洋溢于九有之內、於熙乎若典、固皇代

之壯觀，萬載之一會也，尼昔忝禮官，嘗聞俎豆，今厠末列，親覩盛美，瀸漬徽猷，沭浴芳潤，不知手舞口詠，竊作頌一篇，義近辭陋，不足測盛德之形容，光聖明之遐度，其辭曰

二元迭運，五德代徽，黃精既亢，素靈乃暉，有皇承天，造我晉畿，祚以大寶，登以龍飛，宣基誕命，景熙遐緒，三分自文，受終惟武，席卷要蠻，蕩定荒阻，道濟羣生，化流率土，後帝承式，丕隆曾構，奄有萬方，光宅宇宙，篤生上嗣，繼期挺秀，聖敬

日躋濬哲閎茂留精儒術敦閱古訓遵道讓齒
降心下問鏞以金聲光以玉潤如日之升如乾
之運乃延台保乃命學臣聖容穆穆侍講誾誾
抽演微言啓發道眞探幽窮賾溫故知新講業
既終精義既研崇聖重師十日告奠陳其三牢
引其四縣既戒既式乃盟乃薦恂恂孔聖百王
攸希亹亹顏生好學無違曰皇儲后體神合機
兆吉先見知來洞微濬濟二宮藹藹庶寮俊乂
鏻莘髦士盈朝如彼和肆莫匪瓊瑤如彼儀鳳

樂我雲韶，瓊璁誰剖，四門洞開，雲韶奚樂，神人允諧，蟬冕燿庭，細珮振階，德以謙光，仁以恩懷，我酒惟清，我肴惟馨，舞以六代，歌以九成，莘莘胄子，祁祁學生，洗心自百，覲國之榮，學猶蒔薗，化若偃草，博我以文，弘我以道，萬邦蟬蛻，矧乃俊造，鑽蚌瑩珠，剖石摘藻，緜匪玄黃，水罔方圓，引之斯流，染之斯鮮，若金受範，若埴在甄，上好如雲，下效如川，昔在周典，王化之始，曰文曰武，時惟世子，今我皇儲，濟聖通理，緝熙重光，於穆

不已，於穆伊何思文哲后，媚茲一人，實副元首，孝洽家邦，光照九有，純嘏自晉，永世昌阜，微微下臣，過克近侍，猥躡風雲，鸞龍是厠，身濡芳流，目玩盛事，竭誠作頌，祇詠聖志，

後園頌

芒芒在昔，悠悠結繩，太僕未散，玄化霑凝，羲皇繼踵，三代相承，五德更王，文質迭興，天命匪諶，祐謙輔信，乃眷我皇，光有大晉，應期納祚，天人是順，和氣四克，惠澤旁潤，神祇告祥，四靈效質，

游龍升雲、儀鳳翳日、甘露晨流、醴泉涌溢、華夏既甯、八荒靜謐、人亦有言、我何以休、乃延卿士從皇以遊、長筵遠布、廣幕四周、嘉肴惟芳、旨酒思柔、巖巖峻岳、湯湯玄流、翔鳥鼓翼、游魚載浮明明天子、肅肅庶官、文士濟濟、武夫桓桓、講藝華林、肄射後園、威儀既具、弓矢斯閑、恂恂謙德穆穆聖顏、賜以晏飲、詔以話言、黍稷既登、貨財既豐、仁風潛運、皇化彌隆、征夫釋甲、戰士罷戎遐夷慕義、絕域望風、無或慢易、在始慮終、無或

安逸在盈思冲、

箴

乘輿箴 有序

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本未有以先之者也故天生蒸民而樹之君使司牧之將以導羣生之性而理萬物之情豈以寵一人之身極無量之欲如斯而已哉夫古之爲君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之爲君有欲而自利故有瑤臺瓊室

之係無欲者天下共推之有欲者天下共爭之
推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖劫殺而
不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下
安可求而得辭而已者乎夫脩諸己而化諸人
出乎邇而見乎遠者言行之謂也故人主所患
莫甚於不知其過而所美莫美於好聞其過若
有君於此而曰予必無過唯其言而莫之違斯
孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也蓋君子
之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰

之、雖以堯舜湯武之盛、必有誹謗之木、敢諫之鼓、盤杅之銘、無諱之史、所以開其邪僻、而納諸正道、其自維持如此之備、故箴規之典、將以救過補闕、然猶依違諷喻、使言之者無罪、聞之者足以自誡、先儒旣援古義、舉內外之殊、而高祖亦序六官、論成敗之要、義正辭約、又盡善矣、自虞人箴以至于百官、非唯規其所司、誠欲人主斟酌其得失焉、春秋傳曰、命百官箴王闕、則亦天子之事也、尼以爲王者膺受命之期、當神器

之運總萬機而撫四海簡羣才而審所授孜孜於得人汲汲於聞過雖廷爭面折猶將祈請而求焉至於箴規諫之順者曷爲獨闕之哉是以不量其學陋思淺因負擔之餘嘗試撰而述之不敢斥至尊之號故以乘輿目篇葢帝王之事至大而古今之變至衆文繁而義詭意局而辭野將欲希企前賢髣髴崇軌譬猶邱垤之望華岱恒星之繫日月也其不逮明矣頌曰

元元遂初芒芒太始清濁同流玄黃錯時上下

弗形、尊卑靡紀、赫胥悠哉、大庭尚矣、皇極啓建、兩儀既分、彝倫永序、萬邦已紛、國事明王、家奉嚴君各有攸尊、德用不勤、羲農已降、暨于夏殷或禪或傳、乃質乃文、太上無名、下知有之、仁義不存、而人歸孝慈、無爲無執、何欲何思、忠信之薄、禮刑實滋、既譽既畏、以侮以欺、作誓作盟、而人始叛、疑煌煌四海、藹藹萬乘、匪誓焉憑、左輔右弼、前疑後丞、一日萬機、業業兢兢、夫出其言善、則千里是應、而莫余違、亦喪邦有徵、樞機之

動、式以廢典、殷監不遠、若之何勿徵、且厚味腊毒、豐屋生災、辛作璇室、而夏興瑤臺、糟邱酒池象筯玉杯、厥肴伊何、龍肝豹胎、惟此哲婦、職爲亂階、殷用喪師、夏亦不恢、是以帝堯在位、茅茨不翦、周文日昃、昧旦丕顯、夫德輶如毛、而或舉之者鮮、故湯有慙德、武未盡善、下世道衰、末俗化淺、耽樂逸遊、荒淫沈湎、不式古訓、而好是佞辯、不遵王路、而覆車是踐、成敗之効、載在先典、匪唯陵夷、厥世用殄、故曰樹君如之何、將人是

司牧視之猶傷而知其寒燠故能撫之斯柔而敦之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不脩政事而終於顛覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終納祖丕承天序放桀惟湯尅殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂之百尅卒於絕緒故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白首乃新望由釣夫伊起有莘負鼎鼓刀而謀合聖神

夫豈借官左右而取介近臣蓋有國有家者莫
云我聰或此面從莫謂我智聽受未易甘言美
疢彭不爲累由夷逃寵遠於脫屣奈何人主位
極則侈知人則哲惟帝所難唐朝既泰四族作
奸周室既隆而管蔡不虔匪我二聖孰弭斯患
若九德咸受儁乂在官君非臣莫治臣非君莫
安故書美康哉而易貴金蘭有皇司國敢告納
言

論

安身論

蓋崇德莫大乎安身、安身莫尚乎存正、存正莫重乎無私、無私莫深乎寡欲、是以君子安其身而後動、易其心而後語、定其交而後求、篤其志而後行、然則動者吉凶之端也、語者榮辱之主也、求者利病之幾也、行者安危之決也、故君子不妄動也、動必適其道、不徒語也、語必經於理、不苟求也、求必造於義、不虛行也、行必由於正、

夫然用能免或繫之凶享自天之祐故身不安則殆言不從則悖交不審則惑行不篤則危四者行乎中則患憂接於外矣憂患之接必生於自私而興於有欲自私者不能成其私有欲者不能濟其欲理之至也欲苟不濟能無爭乎私苟不從能無伐乎人人自私家家有欲衆欲並爭羣私交伐爭則亂之萌也伐則怨之府也怨亂既構危害及之得不懼乎然棄本要末之徒知進忘退之士莫不飾才銳智抽鋒擢穎傾側

乎勢利之交、馳騁乎當塗之務、朝有彈冠之朋、野有結綬之友、黨與熾於前、榮名扇其後、握權則赴者鱗集、失寵則散者瓦解、求利則託刎頸之懽、爭路則構刻骨之隙、於是浮僞波騰、曲辯雲沸、寒暑殊聲、朝夕異價、駑蹇希奔放之跡、鉛刀競一割之用、至於愛惡相攻、與奪交戰、誹謗噂喈、毀譽縱横、君子務能、小人伐技、風頹於上、俗弊於下、禍結而恨爭之不彊、患至而悔伐之未辨、大者傾國喪家、次則覆身滅祀、其何故邪、

豈不始於私欲、而終於爭伐哉、君子則不然知自私之害公也、故後外其身、知有欲之傷德也、故遠絕榮利知爭競之遘災也、故犯而不校、知好伐之招怨也、故有功而不德、安身而不爲私、故身正而私全、慎言而不適欲、故言濟而欲從、定交而不求益、故交立而益厚、謹行而不求名、故行成而名美、止則立乎無私之域、行則由乎不爭之塗、必將通天下之理、而濟萬物之性、天下猶我故與天下同其欲、己猶萬物故與萬物

同其利夫能保其安者非謂崇生生之厚而躭逸豫之樂也不忘危而已有期進者非謂窮貴寵之榮而藉名位之重也不忘退而已存其治者非謂嚴刑政之威而明司察之禁也不忘亂而已故寢蓬室隱陋巷披短褐茹藜藿環堵而居易衣而出苟存乎道非不安也雖坐華殿載文軒服黼黻御方丈重門而處成列而行不得與之齊榮用天時分地利甘布衣安藪澤沾體塗足耕而後食苟崇乎德非不進也雖居高位

饗重祿，執權衡，握機秘，功蓋當時，勢侔人主，不得與之比逸；遺意慮，沒才智，忘肝膽，棄形器，貌若無能，志若不及，苟正乎心，非不治也；雖繁計策，廣術藝，審刑名，峻法制，文辨流離，議論絕世，不得與之爭功。故安也者，安乎道者也；進也者，進乎德者也；治也者，治乎心者也。未有安身而不能保國家，進德而不能處富貴，治心而不能治萬物者也。然思危所以求安，慮退所以能進，懼亂所以保治，戒亡所以獲存也。若乃弱志虛

心曠神遠致徙倚乎不拔之根浮遊乎無垠之
外不自貴於物而物宗焉不自重於人而人敬
焉可親而不可慢也可尊而不可遠也親之如
不足天下莫之能狎也舉之如易勝而當世莫
之能困也達則濟其道而不榮也窮則善其身
而不悶也用則立於上而非爭也舍則藏於下
而非讓也夫榮之所不能動者則辱之所不能
加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也譽
之所不能益者則毀之所不能損也今之學者

誠能釋自私之心、塞有欲之求、杜交爭之原、去矜伐之態、動則行乎至通之路、靜則入乎大順之門、泰則翔乎寥廓之宇、否則淪乎渾冥之淵、邪氣不能干其度、外物不能擾其神、哀樂不能盪其宗、死生不能易其眞、而以造化爲工匠、天地爲陶鈞、名位爲糟粕、勢利爲埃塵、治其內而不飾其外、求諸已而不假諸人、忠肅以奉上、愛敬以事親、可以御一體、可以牧萬民、可以處富貴、可以居賤貧、經盛衰而不改、則庶幾乎、能安身矣

序

贈二李郎詩序

元康六年，尚書吏部郎汝南李光彥遷汲郡太守，都亭侯江夏李茂曾遷平陽太守，此二子皆弱冠知名，歷職顯要，旬月之間，繼踵名郡，離儉劇之勤，就放曠之逸，枕鳴琴以俟遠致，離別之際，各斐然賦詩，

銘

戴侍中銘

雅論弘博逸藻波騰

碑

益州刺史楊恭侯碑

君乾靈之醇德，挺一世之殊量，稟天然不渝之操，體蘭石芳堅之質，夫其器膺弘濟，知能周達、窮不怨否，顯不矜泰，履行則為模楷，吐言則成隱括，德實克於內，而光華發乎外也，君發迹州國，委質明主，自景皇帝攝政，文皇帝繼業，值天下多虞，疆埸未靜，以君先帝所拔，懷寶後時，而深達遠識，有經國之量，故為腹心謀臣，而監度

政事焉君出則簡練熊羆、職司是圖、入則從容諷議盡規帷幄、其所以進可替否、決疑定策者、皆言効於既往、而事簡於帝心、君再臨司官、三撫名郡、方將宣文德以來遠、建武功於所牧、銘曰

天生蒸民、有類有則、誕育恭表、應期秀特、文兼六行、武備七德、忠肅弘毅、柔嘉温克、機事無瑕、臨疑不惑、我謀既精、我化既清、澤流河朔、勳著王庭、西南未夷、俟其是甯、上天不惠、早世潛靈

給事黃門侍郎潘君碑

君遇孫秀之難闔門受禍故門生感覆醢以增慟乃樹碑以紀事

詩

七月七日侍皇太子宴玄圃

商風初授，辰火微流，朱明送夏，少昊迎秋，嘉禾茂園，芳草被疇，於時我后，以豫以遊

贈陸機出爲吳王郎中令 六章

東南之美，曩惟延州，顯允陸生，於今尠五臣作鮮儔，振鱗南海，濯翼清流，婆娑翰林，容與墳邱，

玉以瑜潤，隨以光融，乃漸上京，羽善作乃儀儲宮，玩爾清藻，味爾芳風，淥之彌廣，挹之彌沖，

崑山何有、有瑶有珉、及爾同僚、具惟近臣、予涉
素秋、子登青春、愧無老成、厠彼日新
祁祁大邦、惟桑惟梓、穆穆伊人、南國之紀、帝曰
爾諧、惟王卿士、俯僂從命、奚恤奚喜、
我車既巾、我馬既秣、星陳夙駕、載脂載轄、婉孌
二宮、徘徊殷闈、醪澄莫饗、孰慰饑渴
昔子忝私、貽我蕙蘭、今子徂東、何以贈旃、寸晷
惟寶、豈無璵璠、彼美陸生、可與晤言、

答陸士衡

顧茲蓬蔚厠根蘭陂膏澤雖均華不足披遠春不茂未秋先萎予濯鱗翼我挫羽儀願言難常載合載離昔遊禁闥祗畏夕惕今放郎園縱心夷易尸詠新詩目玩文跡弓志耕圃爾勤王役慙無瑰琰以詶尺璧

答傅咸詩 并序

司徒左長史傅長虞會定九品左長史宜得其才屈為此職執天下清議宰割百國而長虞性直而行或有不堪余與之親作詩以規

焉。

悠悠群吏。非子不整。噭噭衆議。非子不靖。忽荷畧紐。握綱提領。矯矯貞臣。惟國之屏

皇太子集應令

聖朝命方岳。爪牙司非鄰。皇儲延篤愛。設餞送遠賓。詎應今日宴。具惟廊廟臣。置酒宣猷庭。擊鼓靈沼濵。羽觴飛醽醁。芳饌備奇珍。巴渝二八奏。妙舞鼓鐸振。長袪一作袂生廻飈。曲裾揚輕塵。

皇太子社

太蔟協青陽、履端發歲首、孟月涉初旬、吉日唯上酉、我后邇天休、設祉祈遐耇、

三月三日洛水作

晷運無窮已、時逝焉可追、斗酒足爲歡、臨川胡獨悲、暮春春服成、百草敷英𧟌、聊爲三日遊、方駕結龍旂、廊廟多豪俊、都邑有艷姿、朱軒蔭蘭皐、翠幙映洛湄、臨崖濯素手、步水搴輕衣、沈鉤出比目、舉弋落雙飛、羽觴乘波進、素俎隨（初學作逐）流歸、

贈河陽詩 叔潘岳爲河陽令

慮生化單父、子奇蒞東阿、桐鄉建遺烈、武城播絃歌、逸驥騰夷路、潛龍躍洪波、弱冠步鼎鉉、旣立宰三河、流聲馥秋蘭、摛藻豔春華、徒美天姿茂、豈謂人爵多、

贈侍御史王元貺

崑山積瓊玉、廣厦構衆材、游鱗萃靈沼、撫翼希天階、膏蘭孰爲消、濟治由賢能、王侯厭崇禮、迴迹淸憲臺、蠖屈固小往、龍翔迺大來、協心毘聖

世畢力讚康哉、

贈長安令劉正伯

遊鸞憑太虛騰鱗託浮霄過蒙嘉時會假翼陵扶搖疲憊克時乏及余再同僚並跡侍儲宮携手登皇朝劉侯撫西都邁績參豹喬德厚化必深政明姦自消萬詩由積簣千里一步超爾其騁逸軌遠塗固可要

贈隴西太守張正治

二八由唐顯周以多士隆群靈感韶運理翮應

翔風張生拔幽華蘋蘩登二宮未幾振朱錦剖符撫西戎及子仍同僚贈言貽爾躬威刑有時用唯德可令終

贈滎陽太守吳子仲

大晉盛得人儲宮畜髦士吳侯降高質剖符授千里垂覆豈他鄉迴光臨桑梓寮類感岐路黎庶思知恥老氏踰小鱗曹參寄獄士無謂敝邑陋覆簣由茲起

答楊士安

逝將辭儲宮棲遲集南畿不惧百里賤徒惜年志衰躊躇顧城闕怨戀慕端闈俊德貽玅詩敷藻發清徽媿彼褒崇過感此岐路悲

送盧景宣

楊朱焉所哭岐路重別離屈原何傷悲生離情獨哀知命雖無憂倉卒意低迴歎氣從中發灑淚隨襟頹九重不常鍵閶闔有時開愧無貽衣獻貽言取諸懷

迎大駕

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰浮淒風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷嶠函方嶮澁狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶俎豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

逸民吟

我顧傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴洪池迅羽衣陟彼名山採此芝薇朝雲靉靆行露未

矚遊魚羣戲翔鳥雙飛逍遥博觀日晏忘歸嗟

哉四士從我者誰

釋奠詩

敦書請業研幾通理尊師重道釋奠崇祀德成

教倫孰云不祉

送大將軍掾盧晏

贈物雖陋薄識意在忘言瓊琚尚交好桃李貴

往還蕭艾苟見納貽我以芳蘭

贈汲郡太守李茂彥

離索何惆悵、後會
字闕二希、河朔貴相忘、岐路安

足悲、

贈劉佐

要言將誰苦、聊以貽友生、念我二三賢、規我無

隱情、

本傳

潘尼字正叔祖朂漢東海相父滿平原內史並以學行稱尼少有清才與岳俱以文章見知性靜退不競唯以勤學著述爲事著安身論以明所守初應州辟後以父老辭位致養太康中舉秀才爲太常博士歷高陸令淮南王允鎮東參軍元康初拜太子舍人上釋奠頌後出爲宛令在任寬而不縱恤隱勤政厲公平而遺人事入補尚書郎俄轉著作郎爲乘輿箴及趙王倫簒

位孫秀專政忠良之士皆罹禍酷尼遂疾篤取假拜埽墳墓聞齊王冏起義乃赴許昌冏引為參軍與謀時務兼管書記事平封安昌公歷黃門侍郎散騎常侍侍中秘書監永興末為中書令時三王戰爭皇家多故尼職居顯要從容而已雖憂虞不及而備嘗艱難永嘉中遷太常卿洛陽將沒攜家屬東出成皐欲還鄉里道遇賊不得前病卒於塢壁年六十餘

史臣曰正叔含咀藝文履危居正安其身而後

動契其心而後言著論究人道之綱裁箴懸乘

輿之鑒可謂玉質而金相者矣

賛曰尼標雅性夙聞詞令

潘太常集終

